

neo restauration

SOLUTIONS ET INSPIRATIONS POUR LES ACTEURS DE LA RHD

Fromages,
une offre
à revaloriser



Il vient de redonner vie à la célèbre brasserie parisienne Le Lyon d'Or en la transformant en hôtel et restaurant de luxe. Fabien Roque affiche une allure de dandy et la sensibilité d'un esthète. Ses projets lui ressemblent.

AGNÈS DELCOURT

Fabien Roque est un surdoué. À peine sorti de l'Académie Charpentier, il intègre la prestigieuse agence Andrée Putman où il conçoit et réalise de somptueux appartements et des collections de meubles. En 2006, l'architecte Elliott Barnes le sollicite pour devenir son chef de projet. Une collaboration régulière se met rapidement en place et donne naissance à de nombreux appartements de prestige à Paris ou à Tokyo.

Mais Fabien Roque n'a qu'une idée en tête depuis le début de ses études: concevoir des hôtels et des restaurants. En 2011, il décide de créer sa propre structure baptisée Roque Intérieurs. Tout en conservant son expertise en matière de projets d'appartements, il travaille rapidement pour ce secteur, avec l'Impéριο Restaurant, situé à Issy-les-Moulineaux (92). Ses simulations en 3D séduisent la clientèle. Mais pas seulement. Élégant et sobre, son style est remarqué par les équipes de la Maison Albar, qui lui confient un premier hôtel à Colmar,

puis celui rebaptisé Le Vendôme, à Paris, à deux pas de l'Opéra Garnier. «*J'ai voulu ajouter une touche de modernité au luxe naturel de cet espace magique. Ce qui n'enlève rien à son caractère intemporel*», explique le designer. La lumière y est soignée, à travers les éclairages, le mobilier de couleur dorée et le terrazzo du sol. Fabien Roque aime aussi travailler avec des artistes contemporains. Pour ce projet, il a fait appel à Marc Dannaud, spécialiste des fresques murales, et Philippe Buil, sculpteur sur bronze.

L'élégance de Fabien Roque



© ROQUE INTERIEURS

L'AMOUR DES BELLES MATIÈRES

Avec le Pley, rue du Faubourg-Saint-Honoré, c'est un restaurant totalement dépaysant qui attend la clientèle de l'hôtel. Cette fois-ci, l'artiste mural Julien Nédélec a retranscrit l'ambiance de la salle Pleyel en dessinant des circuits imprimés de radios, tandis que d'anciens postes chinés aux Puces s'intègrent tout naturellement au décor. Fabien Roque affectionne par ailleurs les belles matières textiles et tout particulièrement le velours, qui habille à chacun de ses projets de nombreux sièges et banquettes. C'est notamment le cas du restaurant Lily Wood de l'hôtel Beauchamp. «*Un projet dont je suis très fier*», conclut-il. ●

1. Hôtel Voco, à Colmar. 2 et 5. Restaurant Lily Wood de l'hôtel Beauchamp, à Paris (8^e). 3 et 4. Hôtel Le Vendôme, à Paris (1^{er}).

