

# Fabien Roque connecte la matérialité brute de l'architecture, la lumière et la douceur du bois et des textiles pour créer une oasis de douceur entre gare et ville.

## Hôtel Pullman Lyon, Oasis connexion

Accolé à la tour To-Lyon (Dominique Perrault Architecture) – IGH de près de 170 mètres de hauteur, nouvel emblème architectural du renouveau urbain du quartier lyonnais de la Part-Dieu –, l'hôtel Pullman Lyon (quatre étoiles, *premium, mais pas luxe*, dicit l'équipe aux manettes du projet) offre un havre (presque) inattendu de douceur, de lumière et de convivialité. Le contraste est frappant, du dehors au dedans, une fois traversée la peau noire sobrement facettée du bardage extérieur du bâtiment. Un lieu de vie foisonnant et douillet, au sein duquel l'architecte d'intérieur et décorateur Fabien Roque déroule, façon chef d'orchestre, un programme complexe et ambitieux. *Nous avons été intégrés très en amont au projet*, précise le concepteur. *Ce qui nous a permis de travailler avec le bâtiment, sa structure et sa matérialité, de dialoguer avec, pour apporter une âme sensible à cet établissement situé en plein cœur de ville, dans un quartier*

*en total renouvellement urbain, au pied de la gare. Je voulais créer une oasis.* Ici, la subtilité des jeux de matières, de lumière, de contrastes, de transitions douces entre les fonctions et les usages, écrit une partition finement rythmée pour façonner les volumes et la manière de les habiter. Le temps d'un café au bar, d'un déjeuner au restaurant Pampa, d'un séminaire d'entreprise ou, évidemment, d'un séjour, dans l'une des 168 chambres et suites de l'hôtel. Le béton, d'abord, trait d'union brut, sorti de coffrage, aux murs, et aux plafonds que Fabien Roque fait contraster avec les soubassements plaqués de noyer à la teinte dorée, surmontés d'un chant en laiton dans les chambres ou simplement soulignés de lumière dans les salles de réunion ou les circulations. La lumière ensuite, que le concepteur aborde en scénographe. Voire en dramaturge. L'éclairage est une des pièces maîtresses des scénarios d'usage (matin, midi, soir

et arrivée dans les chambres) et de l'architecture elle-même, à l'instar de l'immense composition de tubes appuyant la verticalité du grand volume ouvert du rez-de-chaussée accueillant un *lobby* discret, un bar et le restaurant Pampa. Là, encore, d'ailleurs, préservant le maximum de hauteur sous plafond, Fabien Roque laisse la technique apparente (tuyaux aérauliques, chemins de câbles, etc.), introduit un matériau industriel, une résille métallique liant tous les espaces entre eux, mezzanine donnant sur le restaurant y compris, qu'il réchauffe de végétaux, mais aussi de velours et de textiles moelleux dans les meubles agencements et d'un revêtement mural en verre spécialement créé pour le lieu. Le souci du détail, enfin. L'architecte d'intérieur a réalisé une sélection d'objets et de tableaux permettant de personnaliser chaque espace. Un chez-soi, donc. Option voyage...



©Didier Delmas



©Didier Delmas



©Delphine Castel



©Delphine Castel

Pullman Lyon  
44, boulevard Marius-Vivier-Merle  
69003 Lyon  
[www.pullmanlyon.com](http://www.pullmanlyon.com)

# DOMODECO

Paris



110  
Déco Archi Design